

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. سَامِي وَ خَوْلَةُ يَتَجَوَّلَانِ فِي الْحَقْلِ بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمَلَوْنَةِ
وَالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَ الْفَرَاشَاتِ الَّتِي تُرْفَرِفُ فِي الْفَضَاءِ. فَجَاءَتْ، لَمَحَ سَامِي عُشًّا بِهِ عَصَافِيرُ
صَغِيرَةٌ تُرْقِرُقُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ وَ عَلَى عَجَلَةٍ تَسْلُقُ سَامِي الشَّجَرَةَ وَ أَخَذَ فَرْخًا صَغِيرًا ثُمَّ
اسْتَرَخَى عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ وَ أَخَذَ يَمْسَحُ عَلَى رِيشِهِ الْأَصْفَرِ النَّاعِمِ بِلُطْفٍ...
التَّعْلِيمَةُ 1: أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ:

خَالِدٌ - خَوْلَةُ - سَامِي

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

- | | |
|--------------|--|
| * خَوْلَةُ | * تُرْقِرُقُ فِي عُشِّهَا. |
| * الْفَرَاخُ | * أَخَذَ فَرْخًا صَغِيرًا مِنَ الْعُشِّ. |
| * سَامِي | * تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ مَعَ سَامِي. |

التَّعْلِيمَةُ 3: أَلَوْنُ مَا يُنَاسِبُ النَّصِّ:

الرَّبِيعِ

الْشِّتَاءِ

دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي فَصْلِ

* اسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ :

التَّعْلِيمَةُ 4: أَكْتُبُ « صَوَابٌ » - « خَطَأٌ »

* لَمَحَ سَامِي يَمَامَةً جَمِيلَةً تُرْقِرُقُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ.

* أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

التَّعْلِيمَةُ 5: أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- | | |
|--------------|------------------|
| * رَأَى | * اسْتَرَخَى |
| * بِسُرْعَةٍ | * لَمَحَ |
| * اسْتَلْقَى | * عَلَى عَجَلَةٍ |

التعليمة 6: مَسَحْ سَامِي عَلَى رِيشِ الْفَرَخِ بِرَفْقٍ.
أُسْطَرُ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ:
التعليمة 7: أَلَوْنُ النُّصِيحَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِسَامِي:

لَا تَحْرِمِ الْفَرَخَ
الصَّغِيرَ مِنْ أُمِّهِ.

خُذْ الْفَرَخَ إِلَى
الْمَنْزِلِ

التعليمة 8: مَاذَا حَدَّثَ لَمَّا عَادَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ؟
ارْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَعْرِفَ الْجَوَابَ عَلَى ذَلِكَ.

مُسْرَعًا

سَامِي

نَقَرَتْ

فَهَرَبَ

الْعُصْفُورَةُ

معايير الحد الأدنى										المعايير
معايير التمييز		مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ					مع 1	
مع 3		0	0	0					0	م. التملك
ع 1	ع 2	0	0	0					0	انعدام التملك
مع 3		0,5	0,5	2,5	2	1,5	1	0,5	2,5	دون التملك الأدنى
3		2	1	3					5	التملك الأدنى
5		1,5	1,5	4,5	4	3,5	7,5			التملك الأقصى

(I) الإصلاح

التَّكْوِيمَةُ 1: خَوْلَةُ - سَامِي

التَّكْوِيمَةُ 2: خَوْلَةُ *
 الفَرَّاحُ *
 سَامِي *
 * تُرْقِزُ فِي عَشَّهَا.
 * أَخَذَ فَرْخًا صَغِيرًا مِنَ الْعُشِّ.
 * تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ مَعَ سَامِي.

الرَّيْع

التَّكْوِيمَةُ 3: دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي فَصْلِ

الشَّمْسُ مُشْرِقَةً وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً.

خطأ

التَّكْوِيمَةُ 4: * لَمَحَ سَامِي يَمَامَةً جَمِيلَةً تُرْقِزُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ.

لَمَحَ سَامِي عَشًّا بِهِ عَصَافِيرُ صَغِيرَةٌ تُرْقِزُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ.

التَّكْوِيمَةُ 5: رَأَى *
 * إِسْتَرْخَى

بِسُرْعَةٍ *
 لَمَحَ *

إِسْتَلْقَى *
 * عَلَى عَجَلَةٍ

التَّكْوِيمَةُ 6: أَخَذَ نَمْسَحُ عَلَى رِيشِهِ الْأَصْفَرِ النَّاعِمِ بِلُطْفٍ.

التَّكْوِيمَةُ 7:



التَّكْوِيمَةُ 8: تَقَرَّبَ الْعُصْفُورَةُ سَامِي فَهَرَبَ مُسْرِعًا.

دَخَلَتْ فَاتِنُ وَأَخُوها عَامِرُ إِلَى الْمَعَاذَةِ وَوَقَفَا يَتَأَمَّلَانِ قَوَارِيرَ الْعِطْرِ.
سَأَلَهُمَا الْبَائِعُ: «مَاذَا تُرِيدَانِ؟»



أَجَابَتْ فَاتِنُ: «نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُمِّنا.»
ابْتَسَمَ الْبَائِعُ ثُمَّ اخْتَارَ قَارُورَةً وَقَدَّمَهَا لِعَامِرٍ. شَمَّ عَامِرُ رَائِحَتَهَا
وَقَالَ: «مَا أَطْيَبَ هَذِهِ الرَّائِحَةُ!»
وَأَرَدَفَتْ فَاتِنُ: «مَا أَجْمَلُهَا! سَتَفْرَحُ أُمِّي بِهَا كَثِيرًا.»

التَّعْلِيمَةُ 1: أَقْرَأْ وَالْوَنُ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ:

تَدَوُّرُ أَحْدَاثِ النَّصِّ فِي:

الْمَنْزِلُ

الْمَعَاذَةُ

السُّوقُ

أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ:

«.....»

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْبُطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

- | | |
|--------------|------------------------------|
| • فَاتِنُ | • شَمَّ رَائِحَةَ الْعِطْرِ |
| • الْبَائِعُ | • دَخَلَتْ الْمَعَاذَةَ |
| • عَامِرُ | • اخْتَارَ قَارُورَةَ عِطْرِ |

التَّعْلِيمَةُ 3: اخْتَارَ الْبَائِعُ هَدِيَّةً اقْتَرَحَهَا عَلَى الطِّفْلَيْنِ.
اسْتَخْرِجْ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

«.....»

التعليمة 4: أُعْجِبَ الطِّفْلَانِ بِقَارُورَةِ الْعِطْرِ.
اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

2 مع
☐

التعليمة 5: أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ:
صَحِكَ بَائِعُ الْعُطُورِ. ← بَائِعُ الْعُطُورِ.

2 مع
☐
☐
☐

إِخْتَارَ الْبَائِعُ قَيْسَةَ عِطْرٍ. ← عِطْرٍ.
مَا أَذْكَى هَذِهِ الرَّائِحَةَ. ← مَا هَذِهِ الرَّائِحَةُ.

التعليمة 6: أ) أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

2 مع

غَيْرُ سَلِيمٍ

سَلِيمٌ

تَصَرَّفُ الطِّفْلَيْنِ:

1 مع
☐
1 مع
☐

ب) أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا:

لَمَّا فَتَحَتِ الْأُمُّ الْهَدِيَّةَ قَالَتْ: «.....»

3 مع

«.....» 2 مع
☐

معايير التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير	
مع3		مع2ج	مع2ب	مع2أ			مع1	م. التملك
عت2	عت1	0	0	0			0	انعدام التملك
3	2	0,5	0,5	1.5	1	0,5	3	دون التملك الأدنى
		1	1	2			6	التملك الأدنى
5		1,5	1,5	3		2,5	9	التملك الأقصى

مع1: القراءة الجهرية



وَضَعَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ فِي السَّلَةِ طَعَامًا شَهِيًا وَ ثِمَارًا لَدِيدَةً
وَذَهَبَتْ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتِهَا. هَا هُوَ الذِّئْبُ يَرْقُبُهَا مِنْ بَعِيدٍ
حِذْوِ جَذْعِ الشَّجَرَةِ. قَالَتْ لَهُ الْبُتْ: «هَيَّا مَعِيَ إِلَى ضَيْعَةِ
جَدَّتِي فَهَنَّاكَ خِرْفَانُ سِمَانُ.»

سَالَ لُعَابُ الْحَيَوَانِ الْمَاكِرِ وَتَبِعَهَا وَهُوَ يَحْلُمُ بِكَبْشٍ كَبِيرٍ وَ لَحْمٍ لَدِيدٍ...
وَصَلَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتِهَا فَاسْتَقْبَلَهَا الْكَلْبُ بُوبِي هَاشًا بَاشًا وَ مَا أَنْ رَأَى
بُوبِي الذِّئْبَ حَتَّى رَكُضَ نَحْوَهُ فَخَافَ الذِّئْبُ وَ فَرَّ هَارِبًا فَتَجَتِ الْبُتْ مِنْ هَلَكَ مُحَقَّقٍ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ.



مع 2
□
□
□

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْبِطُ الْعَمَلَ بِمَنْ قَامَ بِهِ:

- الذِّئْبُ
- الْكَلْبُ بُوبِي
- حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ
- تَتَّجَهُ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتِهَا
- يُرَاقِبُ الْبُتْ مِنْ بَعِيدٍ
- يَعْدُو وَرَاءَ الذِّئْبِ

مع 2
□
□
□

التَّعْلِيمَةُ 3: أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

- وَضَعَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ فِي السَّلَةِ كُتْبًا.
- ذَهَبَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ إِلَى مَنْزِلِ عَمَّتِهَا.
- خَافَ الذِّئْبُ مِنَ الْكَلْبِ وَ فَرَّ هَارِبًا.

مع 2
□
□
□

التعليمة 4: نَحَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ مِنْ بَطْشِ الذِّئْبِ.

اَلنَّصُّ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُؤَكِّدُ إِجَابَتِي :

التعليمة 5: اسْتَقْبَلَ بُوبِي ابْنَتَ فَرِحَا وَ مَسْرُورًا.

اَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدْعِمُ إِجَابَتِي :

التعليمة 6: اَرْبُطْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَعْنَاهَا.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ○ فَحْرٌ وَ مَسْرُورٌ | ○ حِدْوُ الشَّجَرَةِ |
| ○ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ | ○ هَاشُ بَاشُ |
| ○ خَطَرٌ وَ مَوْتُ | ○ هَلَكَ مُحَقَّقٌ |

التعليمة 7: صَدَقَ الذِّئْبُ كَلَامَ الْبُيَّةِ.

اَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدْعِمُ إِجَابَتِي :

التعليمة 8: خَافَ الذِّئْبُ مِنْ كِلَابِ الرَّاعِي. فَمَاذَا سَيَفْعَلُ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

التعليمة 9: اكْمِلْ بِمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا.

يَحْلُمُ الذِّئْبُ بِكَبْشٍ كَبِيرٍ وَ لَحْمٍ لَذِيذٍ لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ

معايير التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير
مع3		مع2هـ	مع2د	مع2ج	مع2ب	مع2أ	م. التملك
عت2	عت1	0	0	0	0	0	انعدام التملك - - -
1.5	1.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	دون التملك الأدنى - - +
		1	1	1	1.5	1	التملك الأدنى - + +
3		1.5	1.5	1.5	2	1.5	التملك الأقصى + + +

القراءة الجهرية : 9 نقاط



ذَاتَ صَبَاحٍ، خَرَجَتْ فَاتِنُ لَتَمْرَحَ وَ تَلْعَبَ فِي الْبُسْتَانِ الشَّاسِعِ. فَجَاءَتْ
رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ فَحَمَلَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهَا
وَعَادَتْ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
وَضَعَتْ فَاتِنُ الْعُصْفُورَ دَاخِلَ قَفْصٍ جَمِيلٍ لِتَسْتَمْتَعَ بِأَلْوَانِهِ
الرَّاهِيَةِ وَ غِنَائِهِ الْعَذْبِ.
حَزِنَ الْعُصْفُورُ كَثِيرًا، فَفَتَحَتْ فَاتِنُ بَابَ الْقَفْصِ وَأَطْلَقَتْهُ.
صَفَّقَ الْعُصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ وَأَرْسَلَ أَلْحَانًا عَذْبَةً ثُمَّ رَفَرَفَ عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.



الْعُصْفُورُ



سَامِي



فَاتِنُ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرَبُطُ يَمَا يُنَاسِبُ:

- لَتَلْعَبَ وَ تَمْرَحَ
- لَتَجْمَعَ التُّفَاحَ
- لَتَرَا جَعَ دُرُوسَهَا
- خَرَجَتْ فَاتِنُ إِلَى الْبُسْتَانِ الشَّاسِعِ

❖ أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا فَاتِنُ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ : 1-2-3

أَطْلَقَتْ سَرَّاحَ الْعُصْفُورِ. ☐

حَمَلَتْ الْعُصْفُورَ إِلَى بَيْتِهَا. ☐

وَضَعَتْ الْعُصْفُورَ فِي الْقَفْصِ. ☐

التعليمة 4: اكتب تحت كل صورة الاسم المناسب لها من النص.

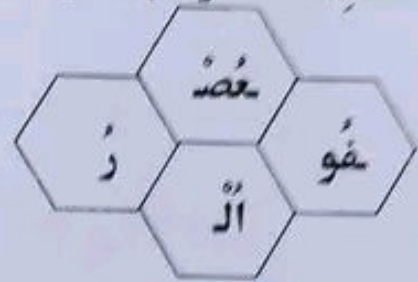
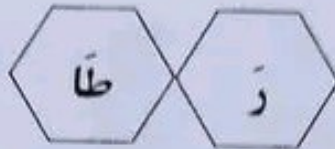
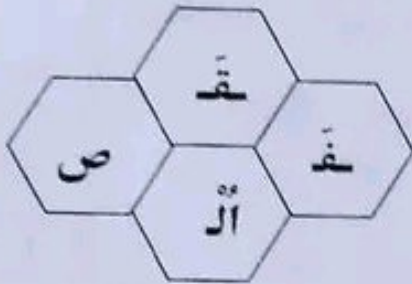


التعليمة 5: أحيط بخط مغلق مرادف ما تحته سطر

الضيق - الواسع - الصغير
نامت - نظرت - رجعت
الجميلة - الكبيرة - الرديئة

- البستان الشاسع
- عادت إلى المنزل
- الألوان الزاهية

التعليمة 6: أركب الكلمات التالية و اكمل بها الجملة:



فتحت فاتن باب..... فصقق..... بجناحيه و..... عاليًا.

التعليمة 7: صفق العصفور بجناحيه و أرسل الحانا عذبة كانه يشكر فاتن.

فماذا يقول لها حسب رأيك ؟ ارتب الالفتات التالية لأعرف قول العصفور.

لك - شكرا - اللطيفة - البنية - أيتها

معايير التميز		معايير الحد الأدنى						المعايير
معد 3		معد 2و	معد 2هـ	معد 2د	معد 2ج	معد 2ب	معد 2أ	م. التملك
عتا 2	عتا 1	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	دون التملك الأدنى
		1	1	1	1	1	1	التملك الأدنى
2		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	التملك الأقصى

الحساب الذهني

0.5	1	العدد الذي يسبق مباشرة 60 هو ←
0.5	2	ما هو رقم عشرات العدد 54 ←
0.5	3	ما هو رقم آحاد العدد 97 ←
0.5	4	 = 30+10+20
0.5	5	48 = + 40
0.5	6	العدد الذي يأتي مباشرة بعد 63 هو:
0.5	7	29.32
0.5	8	84.82

4

السنة 1: توجه هيثم إلى المخزن فرأى أكياساً مكدسة بداخله فجلس على كيس وأخذ يعدّها فوجد 25 كيس قمح و 30 كيس شعير .

التعليمة 1: أحسب عدد الأكياس:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

$$..... = +$$

مع 1

مع 2

التعليمة 2: أرّب أعداد العملية تنازلياً:

$$..... < <$$

مع 2

السنة 2: كما أبصر هيثم بالمخزن حزمات من التبن 12 حزمة كبيرة و 31 حزمة صغيرة و 5 حزم متوسطة.

التعليمة 1: أحسب عدد حزمات التبن بالمخزن:

$$\begin{array}{r} + \\ + \\ \hline = \end{array}$$

$$..... = + +$$

مع 1

مع 2

التعليمة 2: أرّب أعداد العملية من الأصغر إلى الأكبر.

$$..... > >$$

مع 2

السنة 3: فجأة رأى مجموعة من النمل تعمل بجِدّ و نشاط و تحمّل كل الحبوب المتناثرة في المخزن فتسلى بعدها فوجدّها 13 نملة صغيرة و 24 نملة كبيرة.

التعليمة 1: أحسب عدد النملات كلّها:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

$$..... = +$$

مع 1

مع 2

التعليمة 2: أرتب أعداد العملية تصاعدياً:

السنة 4: غادر هيثم المخزن وتوجه نحو الزريبة. أقبلت نحوه دجاجات ففتر لها الشعير.



التعليمة:

(1) أضع علامة (x) تحت الشجرة الموجودة على يسار هيثم.

(2) أشطب الخطأ: الدجاجة أمام وراء هيثم.

(3) ألون: يمسك هيثم الصحن بيده اليمنى اليسرى

السنة 5: وفي المساء سلم الأب لأبيه هذه القطع النقدية فشكره وعاد إلى البيت ووضع 67 مي في حصّالته.

التعليمة 1: أحيط بخط مغلقي 67 مي:



التعليمة 2: أحسب قيمة القطع النقدية المتبقية:

السنة 6: أراد هيثم أن يشري بقوده مشموم فلّ لأمه فطلب منه الأب أن يزيد 35 مي.

التعليمة 1: فزاده هيثم القطع النقدية التالية:



*أبحث عن المبلغ: ← مي

التعليمة 2: هل تكفي هذه النقود لشراء المشموم؟ ←

*لماذا؟

مستويات التملك		معايير الحد الأدنى					معايير التميز
		معد 1	معد 2أ	معد 2ب	معد 3	معد 4	معد 5
انعدام التملك (---)		0	0	0	0	0	معد 5
دون التملك الأدنى (+--)		0.5	1	1	1	0.5	معد 2
التملك الأدنى (+ + -)		1	2	2	2	1	معد 2
التملك الأقصى (+++)		1.5	3	3	3	1.5	معد 4

الإصلاح (1)

1	العدد الذي يسبق مباشرة 60 هو ← 59
2	ما هو رقم عشرات العدد 54 ← 5
3	ما هو رقم أحاد العدد 97 ← 7
4	$60 = 30 + 10 + 20$
5	$48 = 8 + 40$
6	العدد الذي يأتي مباشرة بعد 63 هو: 64
7	$29 < 32$
8	$84 > 82$

2 5

$$\begin{array}{r} 3 \quad 0 \\ + \quad 1 \quad 2 \\ + \quad 3 \quad 1 \\ + \quad \quad 5 \\ \hline = 4 \quad 8 \end{array}$$

$$55 < 30 < 25$$

التعليمة 2،

$$48 > 31 > 12 > 5$$

التعليمة 2،

$$37 > 24 > 13$$

التعليمة 2،

$$55 = 30 + 25$$

السؤال 1، التعليمة 1،

$$48 = 5 + 31 + 12$$

السؤال 2، التعليمة 1،

$$37 = 24 + 13$$

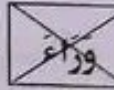
السؤال 3، التعليمة 1،

السؤال 4، التعليمة 1،

(1)



هَيْئَم



أَمَامَ

الدَّجَاجَةُ

(2)

الْبُسْرَى

الْيَمْنَى

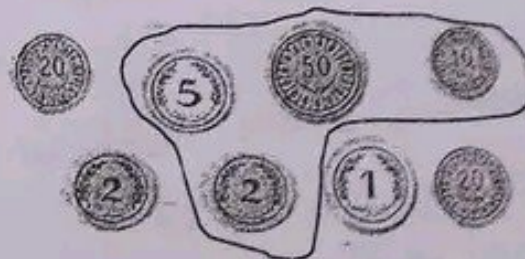
يُمِصُكُ هَيْئَمُ الصُّحْنِ بِيَدِهِ

(3)

التعليمة 2،

$$43 = 1 + 2 + 20 + 20$$

السؤال 5، التعليمة 1،



نَعَمْ

التعليمة 2،

السؤال 6، التعليمة 1،



*لأن 37 مي < 35 مي

37 مي

الحساب الذهني: 8×0.5

1	$20 + 40 = \dots\dots\dots$
2	$\dots\dots\dots > 41$
3	العدد الذي يأتي مباشرة قبل 64 هو: $\dots\dots\dots$
4	$9 = \dots\dots\dots + 6$
5	$\dots\dots\dots = 4 + 10$
6	العدد الذي يسبق 70 هو: $\dots\dots\dots$
7	$75 \cdot 57$
8	$41 \cdot 36$

4

السند 1: مثال فتاة شيطنة وحب النظافة كثيرًا. هاهي تطلق كعادتها في ترتيب غرفتها الجميلة. فوضعت القصص في الرفوف وعدتها حيث وجدت 23 قصة كبيرة و 15 قصة صغيرة.

$$\begin{array}{r} + \\ \dots\dots\dots \\ \hline = \dots\dots\dots \end{array}$$

التعليمة 1: أحسب العدد الجملي للقصص.

مع 1

مع 2

مع 2ب

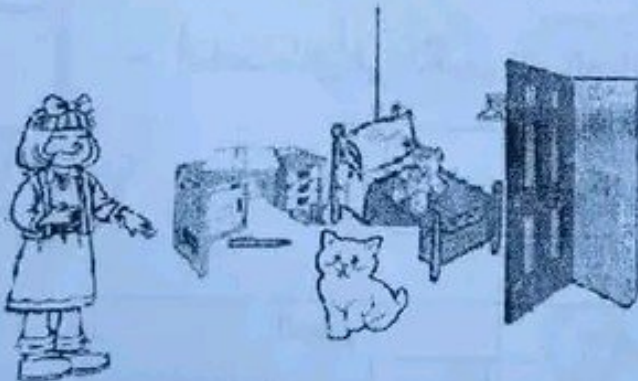
التعليمة 2: أرتب أعداد العملية تنازليًا. $\dots\dots\dots < \dots\dots\dots < \dots\dots\dots$

السند 2: هاهي غرفة صديقتنا مثال.

1- ألون ما أراه فوق المكتب.

2- أرسم كرة أمام القطعة.

3- أرسم زهرة حمراء باليد اليسرى لمثال.



مع 4

☐
☐
☐
☐

السند 3: بينما كانت مثال ترتب غرفتها وجدت علبتين من الطباشير تحت سريرها. عدت الطباشير فوجدت 26 قطعة طباشير بيضاء و 12 قطعة طباشير ملونة.

$$\begin{array}{r} + \\ \dots\dots\dots \\ \hline = \dots\dots\dots \end{array}$$

التعليمة 1: أحسب العدد الجملي لقطع الطباشير:

مع 1

مع 2

مع 2ب

التعليمة 2: أرتب أعداد العملية من الأصغر إلى الأكبر. $\dots\dots\dots > \dots\dots\dots > \dots\dots\dots$

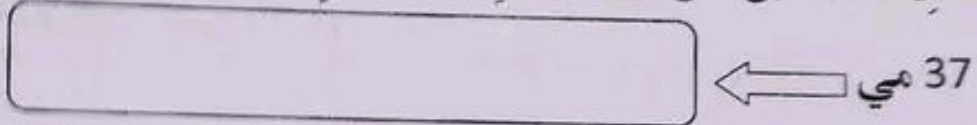


السُّدَّة 4: عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ، كَانَتْ الْأُمُّ سَعِيدَةً بِمَا أَلْجَزَتْهُ ابْنَتُهَا حَيْثُ شَكَرَتْهَا كَثِيرًا وَقَدَّمَتْ لَهَا مَبْلَغًا مَالِيًّا. ذَهَبَتْ مَنَالُ إِلَى دُكَّانِ الْعَمِّ سَعِيدٍ وَشَرَتْ قِطْعَةً شُكْلًا طَلَّةً. التَّعْلِيْمَةُ: أَحْسَبُ ثَمَنَ قِطْعَةِ الشُّكْلَا طَلَّةِ:



3 مع
☐

السُّدَّة 5: بَيْنَمَا كَانَتْ مَنَالُ فِي الدُّكَّانِ رَأَتْ عَلِكَةً ثَمَنُهَا 37 مِي. التَّعْلِيْمَةُ 1: أَمِثِلُ ثَمَنَ الْعِلِكَةِ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ:



3 مع
☐

بَقِيَ لِمَنَالٍ بَعْدَ شِرَاءِ قِطْعَةِ الشُّكْلَا طَلَّةِ : 2 20 1

1 مع
☐

أَحْسَبُ كَمْ بَقِيَ لَهَا : = + +

2 مع
☐

أَمِثِلُ مَا بَقِيَ لَهَا بِـ 4 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ . 0 0 0 0

3 مع
☐

هَلْ يُمَكِّنُهَا شِرَاءُ الْعِلِكَةِ ؟

5 مع

- أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ : نَعَمْ لَا

1 مع

2 مع

- أَسَاعِدُ مَنَالَ فِي تَرْتِيبِ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ تَنَازُلِيًّا : 37 مِي - 95 مِي - 23 مِي

..... < <

2 مع

ب

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى					المعايير
معد 5		معد 4	معد 3	معد 2ب	معد 2أ	معد 1	مستويات التملك
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	2	0.5	1	1	1	0.5	دون التملك الأدنى
		1	2	2	2	1	التملك الأدنى
4		1.5	3	3	3	1.5	التملك الأقصى

الإصلاح (2)

الحساب الذهني

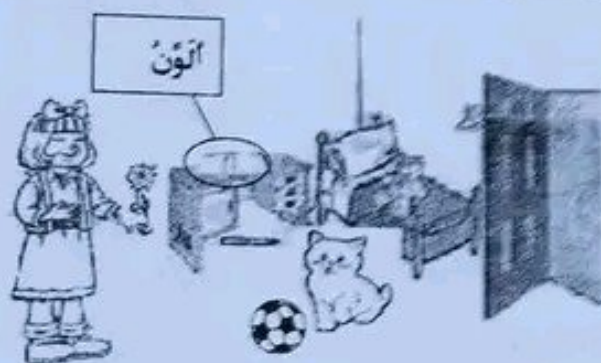
$14 = 4 + 10$	5	$60 = 20 + 40$	1
العدد الذي يسبق 70 هو: 69	6	$42 > 41$	2
$75 > 57$	7	العدد الذي يأتي مباشرة قبل 64 هو: 63	3
$41 > 36$	8	$9 = 3 + 6$	4

$$\begin{array}{r} + \quad 2 \quad 3 \\ \quad 1 \quad 5 \\ \hline = \quad 3 \quad 8 \end{array}$$

السنة عنه 1، التعلية 1: $38 = 15 + 23$

التعلية 2: $15 < 23 < 38$

السنة عنه 2، التعلية 1:



$$\begin{array}{r} + \quad 2 \quad 6 \\ \quad 1 \quad 2 \\ \hline = \quad 3 \quad 8 \end{array}$$

السنة عنه 3، التعلية 1: $38 = 12 + 26$

التعلية 2: $38 > 26 > 12$

السنة عنه 4، التعلية:

95 مي ←



السنة عنه 5، التعلية 1: 37 مي

$$23 = 2 + 20 + 1 \text{ مي}$$



23 مي > 37 مي

❖ هل يمكنها شراء العلكة؟ لا ← لأن

❖ 95 مي < 37 مي < 23 مي

الوضعية عدد 1: حَدَّثَ كَرِيمٌ أَصْدِقَاءَهُ فَقَالَ: «يُرَبِّي جَدِّي فِي ضَيْعَتِهِ 31 نَعْجَةً وَ 17 عَزْرَةً.»
التعليمة 1: أَحْسِبْ الْعَدَدَ الْجُمْلِيَّ لِلْحَيَوَانَاتِ.

12 مع



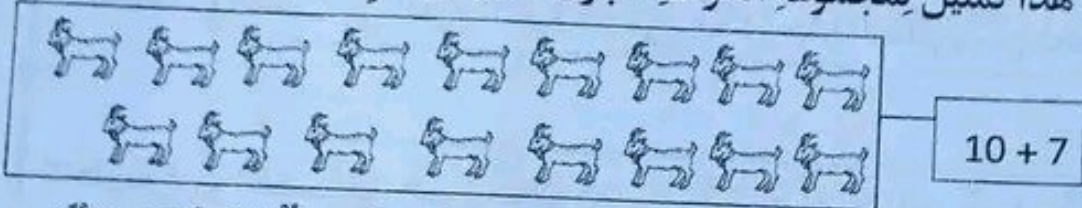
التعليمة 2: أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ لِلْعَمَلِيَّةِ تَصَاعُدِيًّا.

مع 2



التعليمة 3: هَذَا تَمَثِيلٌ لِمَجْمُوعَةِ الْعَزْرَاتِ. أَجْزِي الْمَجْمُوعَةَ وَفَقًا لِلْكِتَابَةِ الْجَمْعِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِاللَّافِتَةِ:

1 مع



الوضعية عدد 2: بَعْدَ مَدَّةٍ الْحَمَلُ أَنْجَبَتْ الْبَعَاجَ 23 خُرُوفًا وَ وَلَدَتْ الْعَزْرَاتُ 16 جَدْيًا.
التعليمة 1: أَبْحَثْ عَنِ الْعَدَدِ الْجُمْلِيِّ لِلْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ ؟

12 مع



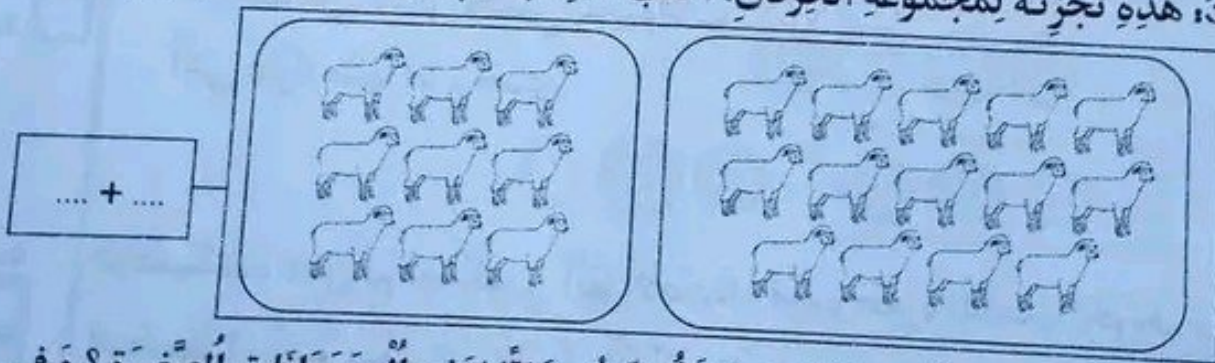
التعليمة 2: أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ لِلْعَمَلِيَّةِ تَنَازُلِيًّا.

مع 2



التعليمة 3: هَذِهِ تَجْزِئَةٌ لِمَجْمُوعَةِ الْخُرَفَانِ. اكْتُبْ الْكِتَابَةَ الْجَمْعِيَّةَ الْمُوَافِقَةَ لِلتَّجْزِئَةِ.

1 مع



الوضعية عدد 3: قُلْتُ فِي نَفْسِي يَوْمًا: لِمَ لَا أَنْظِمُ سَبَاقًا لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ ؟ وَ فِي الْحِينِ عَزَمْتُ عَلَى تَنْفِيدِ فِكْرَتِي. فَصَنَعْتُ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى 20 لَافِتَةً صَفْرَاءَ عَلَّقْتُهَا فِي رِقَابِ الْخُرَفَانِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا لِلْسَّبَاقِ وَ 14 لَافِتَةً حَمْرَاءَ عَلَّقْتُهَا فِي رِقَابِ الْجَدْيَانِ.
التعليمة 1: أَبْحَثْ عَنِ عَدَدِ اللَّافِتَاتِ فِي الْجُمْلَةِ.

12 مع



التعليمة 2: أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ لِلْعَمَلِيَّةِ تَصَاعُدِيًّا.

مع 2



المعلومة 3، هذا تمثيل لمجموعة الألفيات الحمراء. أجزئ هذه المجموعة ثم أعمر الألفيات.



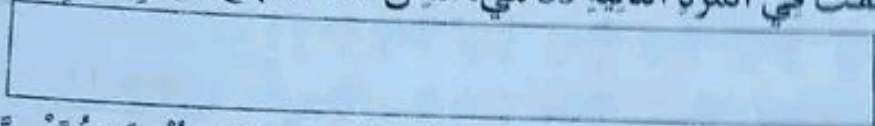
المعلومة 4، ليست أن أقول لكم أنني أفقت كثيراً من النقود لإعداد الألفيات.

المعلومة 1، هذه هي القطع النقدية التي أفقتها في المرة الأولى.

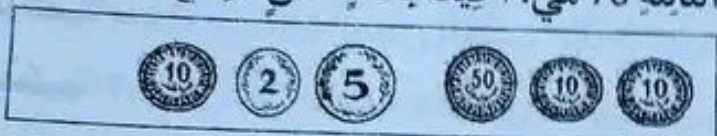


أحسب قيمتها بالسليم:

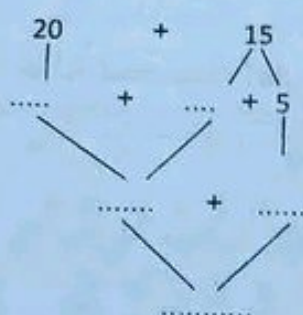
المعلومة 2، وأفقت في المرة الثانية 85 مي. أمثل هذا المبلغ بأربع قطع نقدية.



المعلومة 3، وأفقت في المرة الثالثة 70 مي. أحيط بخطٍ معلقٍ القطع النقدية التي تمثّل المبلغ الذي أفقته.



المعلومة 5، وضعت بعد عناءٍ شديدٍ حيواناتي فوق خطٍ الإنطلاقِ وما أن أشرتُ عليها بالسابق حتى بدأت تُركضُ في كلِّ اتجاهٍ فخرجتُ من الضيقةِ وصاعَ البعضُ منها.



المعلومة: أستعملُ شجرةَ الحسابِ

لأبحثَ عن العدد الجُملي للحيوانات التي عثَرنا عليها أنا و جدّي.

المعلومة 6، إن لم تُصدقوني أيها الأصدقاء فهذه صورة التقطتها لخروفٍ وجدّي قبل السباق.



المعلومة 1، أشريرُ سهمٍ إلى الرجلِ اليمنى لكرّيم.

المعلومة 2، أضعُ العلامة (X) تحت الشجرة التي وراء الجدّي.

المعلومة 3، ألونُ الشجرة التي على يسار الخروف.

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى					المعايير
معد 5	معد 4	معد 3	معد 2	معد 1	معد 2	معد 1	م. التملك
عند 2	عند 1	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	2	1	1	1	0.5	0.5	دون التملك الأدنى
		2	2	2	1	1	التملك الأدنى
4	3	3	3	3	1.5	1.5	التملك الأقصى

(3) الإصلاح

الوضعية عدد 1: التعلية 1: العدد الجملي للحيوانات: $48 = 17 + 31$

التعلية 2: $48 > 31 > 17$

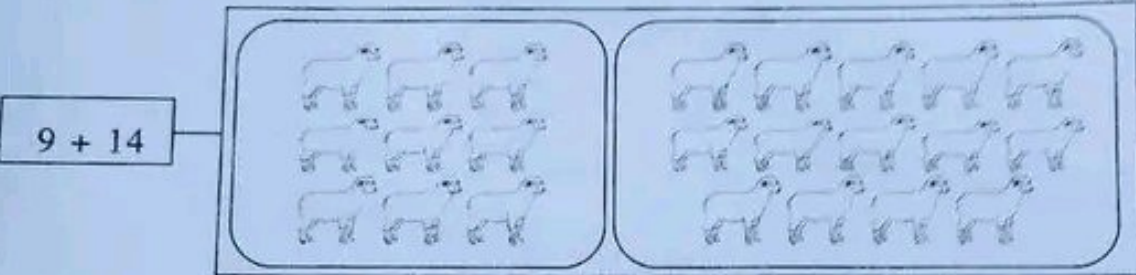
التعلية 3:



الوضعية عدد 2: التعلية 1: العدد الجملي للحيوانات الصغيرة: $39 = 16 + 23$

التعلية 2: $16 < 23 < 39$

التعلية 3:



الوضعية عدد 3: التعلية 1: عدد الألفيات في الجملة: $34 = 14 + 20$

التعلية 2: $34 > 20 > 14$

التعلية 3:



الوضعية عدد 4: التعلية 1: قيمة النقود بالمليم: $62 = 2 + 5 + 5 + 20 + 10 + 20$

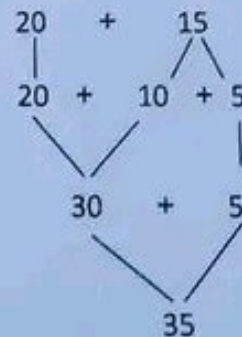
التعلية 2:



التعلية 3:



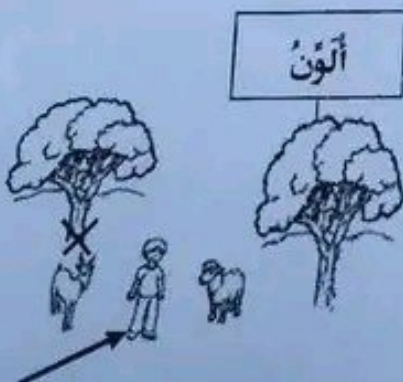
الوضعية عدد 5: التعلية 1:



الوضعية عدد 6: التعلية 1:

التعلية 2:

التعلية 3:



الوضعية عدد 1: زار الولدان أحمد وعمر جدتهما بمنزلهما على شاطئ البحر، وأعطيا يوليا كاملاً في اصطيد السمك بالصنارة.



التعليمة 1: تأمل المشهد وأشطب الخطأ.

اليسرى

اليمنى

• يمسك أحمد السلّة بيده

اليسرى

اليمنى

• يمسك أحمد الصنارة بيده

التعليمة 2: أرسم سمكة أمام أحمد.

الوضعية عدد 2: اصطاد أحمد 6 سمكات صغيرة و 5 سمكات كبيرة.

التعليمة 1: أحسب العدد الجملي للسمكات التي اصطادها أحمد.

التعليمة 2: أرتب أعداد العملية تصاعدياً:

الوضعية عدد 3: أما أخوه عمر فقد اصطاد 7 سمكات أكثر مما اصطاده أحمد.

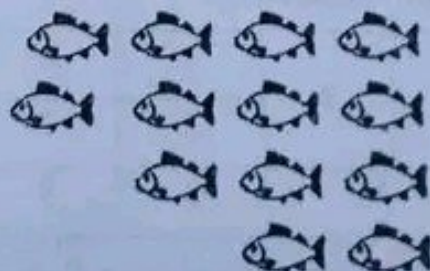
التعليمة 1: أحسب العدد الجملي للسمكات التي اصطادها عمر:

التعليمة 2: أحسب العدد الجملي للسمكات التي اصطادها الأخوان.

التعليمة 3: أعمر بأعداد العملية السابقة كل فراغ.

الوضعية عدد 4: أعطى الأخوان جدتهما 13 سمكة وعادا بما تبقى لديهما إلى منزلهما.

التعليمة 1: أجزئ مجموعة السمكات حسب اللافئة.



+ 13

عدد

التعليمة 2: اكتب العدد الناقص في اللقطة.

الوضعية هذه 5: في طريق عودتهما إلى المنزل، اشترك الأخوان في شراء كيس أقراص. دفع أحمد 35 مي ودفع عمر 40 مي.

التعليمة 1: امثل المبلغ الذي دفعه أحمد بثلاث قطع نقدية.



التعليمة 2: امثل المبلغ الذي دفعه عمر بثلاث قطع نقدية.



التعليمة 3: احسب ثمن شراء كيس الأقراص بالمي.

مي = + مي

التعليمة 4: امثل ثمن كيس الأقراص بأربع قطع نقدية.



الوضعية هذه 6: أخذت صورة للأخوين صعبة جديهما.

ويظهر أحمد على يمين الجد.

التعليمة 1: اكتب تحت كل طفل اسمه.

التعليمة 2: اكمل:

يُمسك القصة بيده



معايير التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير
معد 5		معد 4	معد 3	معد 2 ب	معد 2 أ	معد 1	م. التملك
عت 2	عت 1	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	2	1	1	0.5	0.5	1	دون التملك الأدنى
		2	2	1	1	2	التملك الأدنى
4		3	3	1.5	1.5	3	التملك الأقصى

الحساب الذهني: 4 ن

(4) الإصلاح



الوضعية عدد 1:

التعليمة 2:

اليسرى

التعليمة 1: - يمسك أحمد السلّة بيده

اليمنى

- يمسك أحمد الصّارة بيده

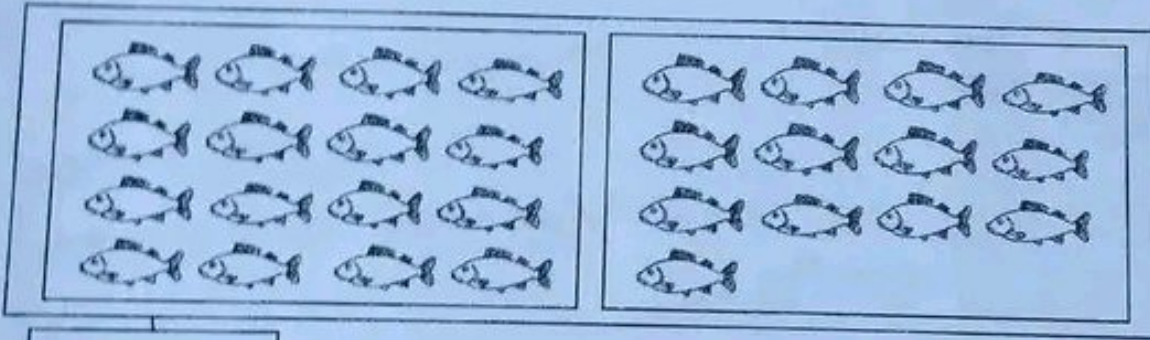
الوضعية عدد 2: التعليمة 1: العدد الجُمليّ للسّمكات التي اصطادها أحمد: $11 = 6 + 5$ سمكة

التعليمة 2: $11 > 6 > 5$

الوضعية عدد 3: التعليمة 1: العدد الجُمليّ للسّمكات التي اصطادها "عمر": $18 = 7 + 11$ سمكة

التعليمة 2: العدد الجُمليّ للسّمكات: $29 = 11 + 18$ سمكة

التعليمة 3: $29 > 18 > 11$



الوضعية عدد 4:

التعليمة 1:

التعليمة 2:

$$16 + 13$$

الوضعية عدد 5: التعليمة 1:   

التعليمة 2:   

التعليمة 3: ثمن شراء كيس الأقراص بالمّي: $75 = 40 + 35$

التعليمة 4:    



الوضعية عدد 6: التعليمة 1:

أحمد

عمر

التعليمة 2: يمسك عمر القصبة بيده اليمنى

السند 1: اِحْتَفَلَ رَامِي بَعِيدٍ مِيلَادِهِ فَتَسَلَّمَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْهَدَايَا. هَا هُوَ يَلْعَبُ بِكُرَّتِهِ وَهَا هِيَ سُمَيَّةُ تَلْعَبُ بِطَائِرَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

التعليمة 1: اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ:



التعليمة 2: أَضَعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

☐

* لَأَنِّي دَفَعْتُهُ.

☐

* لَأَنِّي جَذَبْتُهُ.



السند 2: بَعْدَ ذَلِكَ لَعِبَ الطِّفْلَانِ بِالْأَرْجُوحَةِ.

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* سَلَّطَ رَامِي عَلَى سُمَيَّةَ قُوَّةَ جَذَبٍ.

التعليمة 2: أَلَوْنُ الْجِسْمِ الصَّاعِدِ.



السند 3: أُنْثَاءَ اللَّعِبِ حَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ طَائِرَةً فَأَخَذَ...

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* الْجِسْمُ الَّذِي فِي حَالَةٍ صُعُودٍ يَتَّجِهُ إِلَى أَسْفَلِ.



السند 1: اِحْتَفَلَ رَامِي بَعِيدٍ مِيلَادِهِ فَتَسَلَّمَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْهَدَايَا. هَا هُوَ يَلْعَبُ بِكُرَّتِهِ وَهَا هِيَ

سُمِّيَّةُ تَلْعَبُ بِطَائِرَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

التعليمة 1: اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ:



التعليمة 2: أَضَعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

☐

* لَأَنِّي دَفَعْتُهُ.

☐

* لَأَنِّي جَذَبْتُهُ.



السند 2: بَعْدَ ذَلِكَ لَعِبَ الطِّفْلَانِ بِالْأَرْجُوحَةِ.

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* سَلَطَ رَامِي عَلَى سُمِّيَّةِ قُوَّةَ جَذَبٍ.

التعليمة 2: أَلَوْنُ الْجِسْمِ الصَّاعِدِ.



السند 3: أثنَاءَ اللَّعِبِ حَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ طَائِرَةٌ فَأَخَذَ...

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* الْجِسْمُ الَّذِي فِي حَالَةٍ صُعُودٍ يَتَّجِهُ إِلَى أَسْفَلِ.



التعليمة 2: أَرَبِّطْ الْحَالَةَ بِسَقِ النَّفْسِ الْمُنَاسِبِ:

- * عِنْدَ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ.
- * عِنْدَ الْجُلُوسِ لِلرَّاحَةِ.
- * عِنْدَ النَّوْمِ
- * أَنْفَسُ بِيْطٍ
- * أَنْفَسُ بِسْرَعَةٍ

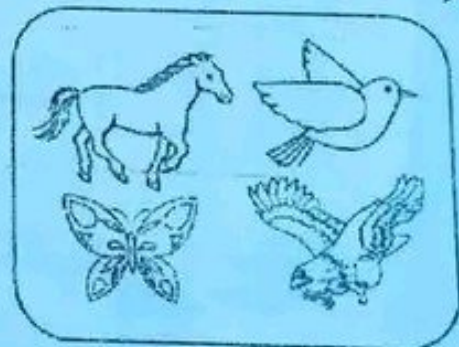
السُّد 4: ذَهَبَتْ سُمَيَّةُ لِتُقَدِّمَ الْأَغْذِيَّةَ لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبِّيْهَا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا. وَقَفَتْ تَتَأَمَّلُ طُرُقَ تَنْقَلِهَا.

التعليمة 1: أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ تَنْقَلِهَا:

طَيْرَانًا	قَفْزًا	سِبَاحَةً
		
يَتَنَقَّلُ السَّرُّ	تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ	يَتَنَقَّلُ الْأَرْتَبُ

التعليمة 2: أَشْطَبُ الْعُنْصُرِ الدَّخِيلِ ثُمَّ أَرَبِّطْ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

- * لِأَنَّ الْحِصَانَ يَعْدُو.
- * لِأَنَّ الْحِصَانَ يَزْحَفُ.
- * لِأَنَّ الْحِصَانَ يَسْبَحُ.



التعليمة 3: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* تَتَنَفَّسُ الضَّفَدَةُ فِي الْبَرِّ فَقَطْ.

معايير التمييز			معايير الحد الأدنى					المعايير
معد3			معد2ج	معد2ب	معد 2أ	معد 1ب	معد 1أ	م. التملك
عند3	عند2	عند1	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1.5	1.5	1	1	1	1	1	دون التملك الأدنى
			2	2	2	2	2	التملك الأدنى
5			3	3	3	3	3	التملك الأقصى

(1) الإصلاَح



دَفَعُ



جَذَبُ

السُّدُ 1: التَّعْلِيمَةُ 1:

التَّعْلِيمَةُ 2: * اقْتَرَبَ الْجِسْمُ مِنِّي * لَأَنِّي جَذَبْتُهُ. ☐ ×

السُّدُ 2: التَّعْلِيمَةُ 1: سَلَطَ رَأْيِي عَلَى سُمَيَّةَ قُوَّةَ دَفَعِ.



التَّعْلِيمَةُ 2:

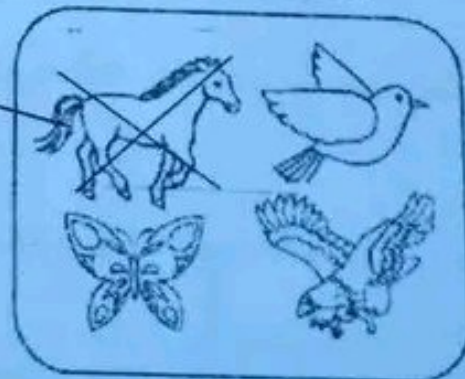
السُّدُ 3: التَّعْلِيمَةُ 1: الْجِسْمُ الَّذِي فِي حَالَةٍ صُعُودٍ يَتَّجِهْ إِلَى الْأَعْلَى.

التَّعْلِيمَةُ 2: عِنْدَ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ. *
عِنْدَ الْجُلُوسِ لِلرَّاحَةِ. *
عِنْدَ النَّوْمِ *
* أَتَنَفَّسُ ببطءٍ *
* أَتَنَفَّسُ بِسُرْعَةٍ *

السُّدُ 4: التَّعْلِيمَةُ 1:

يَتَنَقَّلُ السُّرُّ	تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ	يَتَنَقَّلُ الْأَرْنَبُ
طَيْرَانًا	سِبَاحَةً	قَفْزًا

* لَأَنَّ الْحِصَانَ يَعْذُو.
* لَأَنَّ الْحِصَانَ يَرْحَفُ.
* لَأَنَّ الْحِصَانَ يَسْبَحُ.

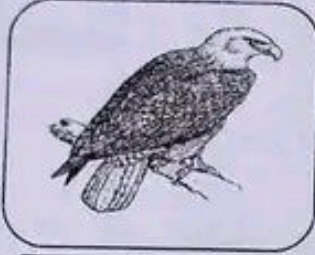


التَّعْلِيمَةُ 2:

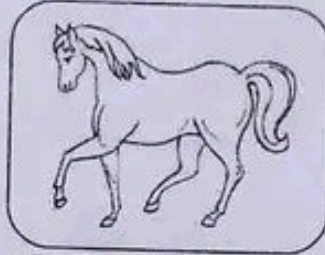
التَّعْلِيمَةُ 3: * تَتَنَفَّسُ الصُّفْدَعَةُ فِي الْبَرِّ وَالْمَاءِ.

السند 1: تُرَبِّي زَيْبٌ فِي رُكْنٍ مِنْ حَدِيقَةٍ مَنَزَلِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ تَعْتَنِي بِهَا وَتُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.

التعليمة 1: اكتب تحت كل صورة يَطِيرُ - يَقْفِزُ - يَعْدُو



.....



.....



.....

مع 1

☐
☐
☐

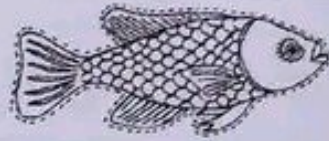
التعليمة 2: اتمم بـ: (الْمَاءِ - الْمَاءِ وَالْبَرِّ - الْبَرِّ)



تَتَنَفَّسُ الضَّفَدَةُ فِي



يَتَنَفَّسُ الْعُصْفُورُ فِي



تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ فِي

مع 1

☐
☐
☐

التعليمة 3: اُصْلِحِ الْخَطَأَ:

الْحَمَامَةُ تَسْبَحُ بِوَاسِطَةِ جَنَاحَيْهَا.

مع 3

☐ عت 1

تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ سِبَاحَةً يُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ قَوَائِمُهَا.

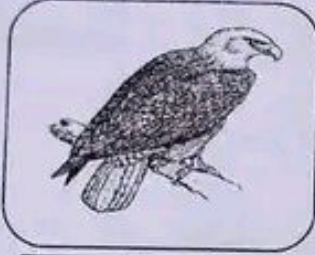
☐ عت 2

يَتَنَفَّسُ التَّمَسَاحُ فِي الْمَاءِ فَقَطْ.

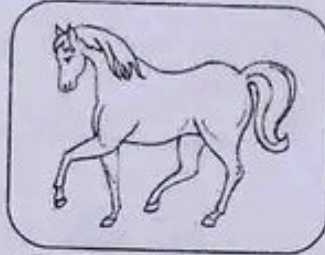
☐ عت 3

السند 1: تُرَبِّي زَيْبٌ فِي رُكْنٍ مِنْ حَدِيقَةٍ مَنَزَلِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ تَعْتَنِي بِهَا وَتُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.

التعليمة 1: اكتب تحت كل صورة يَطِيرُ - يَقْفِزُ - يَعْدُو



.....



.....



.....

مع 1

☐
☐
☐

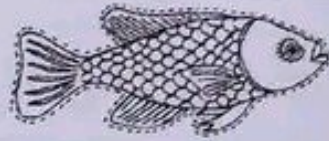
التعليمة 2: اُتِمِّمْ بِـ: (الْمَاءِ - الْمَاءِ وَالْبَرِّ - الْبَرِّ)



تَتَنَفَّسُ الضَّفَدَةُ فِي



يَتَنَفَّسُ الْعُصْفُورُ فِي



تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ فِي

مع 1

☐
☐
☐

التعليمة 3: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

الْحَمَامَةُ تَسْبَحُ بِوَاسِطَةِ جَنَاحَيْهَا.

مع 3

☐ عت 1

تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ سِبَاحَةً يُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ قَوَائِمُهَا.

☐ عت 2

يَتَنَفَّسُ التَّمَسَاحُ فِي الْمَاءِ فَقَطْ.

☐ عت 3

السُّنَّة 2: تَفَقَّدَتْ زَيْتَبُ دَجَاجَاتِهَا وَ نَثَرَتْ لَهَا الْحَبَّ.
 التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْتَبُ مَرَا حِلَ نُمُو الدَّجَاجَةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ: 1- 2- 3



التَّعْلِيمَةُ 2: أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَ أَضَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:
 تَحَرَّكَتِ الْعَرَبَةُ


☐

• لِأَنَّ الْحِصَانَ سَلَّطَ عَلَيْهَا قُوَّةَ دَفْعٍ.

☐

• لِأَنَّ الْحِصَانَ سَلَّطَ عَلَيْهَا قُوَّةَ جَذْبٍ.

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرَبُطُ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

• لِأَنَّ لَدَيْهِ أَجْنَحَةً.

• الْحِصَانُ يَعْدُو

• لِأَنَّ لَدَيْهِ قَوَائِمٌ.

معايير التميز			معايير الحد الأدنى				المعايير
مع 3			مع 2	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	مستويات التملك
عتد 3	عتد 2	عتد 1	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1.5	1.5	2	1	1	1	دون التملك الأدنى
			4	2	2	2	التملك الأدنى
5			6	3	3	3	التملك الأقصى

(2) الإصلا ح

السند 1: التعليلة 1:



يَطِيرُ



يَعْدُو



يَقْفِزُ

التعليلة 2:



تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ يَتَنَفَّسُ الْعُصْفُورُ فِي الْبَرِّ تَتَنَفَّسُ الضَّفَدَةُ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ

التعليلة 3: - الْحَمَامَةُ تَطِيرُ بِوَاسِطَةِ جَنَاحَيْهَا.

- تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ سِبَاحَةً يُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ زَعَانِفُهَا.

- يَتَنَفَّسُ التَّمَسَاحُ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ.

السند 2: التعليلة 1:



3



1



2

التعليلة 2:

X

لأنَّ الْحِصَانَ سَلَّطَ عَلَيْهَا قُوَّةَ جَذْبٍ.

التعليلة 3:

الْحِصَانُ يَعْدُو

لأنَّ لَدَيْهِ قَوَائِمٌ.

السند 1: كَانَتْ الْأَسْمَاكُ تَعِيشُ مُطْمَئِنَّةً فِي الْبَحْرِ إِلَى أَنْ عَثَرَ عَلَيْهَا صَيَادُ السَّمَكِ فَصَارَ يَصْطَادُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ عَدَدًا كَبِيرًا.

التعليمة 1: أَلَوْنُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُسَبِّحُ:



التعليمة 2: اكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ: الْبَرِّ - الْمَاءِ.

تَتَنَفَّسُ الْأَسْمَاكُ فِي

تَتَنَفَّسُ الدَّجَاجَةُ فِي

يَتَنَفَّسُ الصَّيَادُ فِي

التعليمة 3: أَرْبِطِ الصُّورَةَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



* قُوَّةُ دَفْعٍ
* قُوَّةُ جَذْبٍ

السند 2: سَمِعَ طَائِرُ النُّورَسِ تَذَمُّرَ الْأَسْمَاكِ فَقَالَ لَهَا: «أَنَا صَدِيقُكُمْ النُّورَسُ، جِئْتُ لِأَخْلِصَكُمْ مِنَ الصَّيَادِ، إِنِّي أَعْرِفُ نَهْرًا صَغِيرًا لَا يَعْرِفُهُ الصَّيَادُونَ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْمِلَكُمْ إِلَيْهِ.»

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

* يَتَنَفَّسُ طَائِرُ النُّورَسِ فِي الْمَاءِ.

* يَتَنَقَّلُ النُّورَسُ زَحْفًا.

التعليمة 2: أَسَمِّي:

* ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَتَنَقَّلُ فِي الْجَوِّ.

* ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَتَنَقَّلُ فِي الْمَاءِ.

مع 1 أ

مع 1 ب

مع 2 ج

--

مع 3

عد 1

--

عد 2

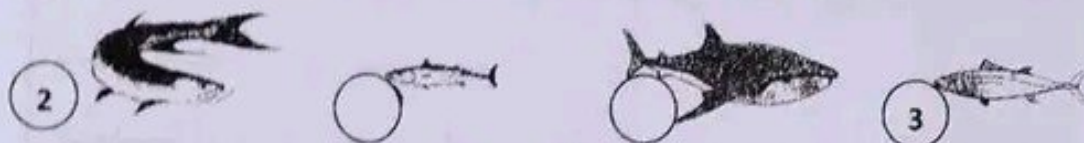
--

مع 2 أ مع 2 ب

السند 3: صَارَ النُّورْسُ يَأْخُذُ كُلَّ يَوْمٍ فِي مَنْقَارِهِ سَمَكَيْنِ فَتَمُوتَانِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ بِهِمَا إِلَى النُّهْرِ فَيَأْكُلُهُمَا.

التعليمة 1: اكْمَلْ تَرْتِيبَ الْأَسْمَاءِ ابْتِدَاءً مِنَ الْأَثْقَلِ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ النَّاقِصَةِ:

مع 2 ج



التعليمة 2: أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

* تَمُوتُ السَّمَكَاتُ فِي فَمِ طَائِرِ النُّورْسِ:

☐

- لِأَنَّهَا تَجُوعُ فِي الطَّرِيقِ.

☐

- لِأَنَّهَا لَا تَتَنَفَّسُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ.

☐

- لِأَنَّ طَائِرَ النُّورْسِ يَخْنُقُهَا بِمَنْقَارِهِ الْحَادِثِ

مع 1 ج

☐
☐
☐

السند 4: وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُ السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ قَالَتْ لَهُ: "إِسْمَعْ يَا صَدِيقِي النُّورْسُ أَرِيدُ أَنْ أَذْلِكَ عَلَى شَجَرَةٍ فِيهَا عَصَافِيرُ صَغِيرَةٌ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ طَعْمَهَا اللَّذِيذَ، فَرِحَ النُّورْسُ فَرَحًا شَدِيدًا وَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَقَعَ فِي قَبْضَةِ عُقَابٍ جَائِعٍ.

التعليمة 1: اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ: طَيْرَانًا - مَشْيًا - سَبَاحَةً.

مع 1 د

* يَتَنَقَّلُ الْعُقَابُ

التعليمة 2: أَضَعْ أَثْقَلَ جِسْمٍ فِي إِطَارٍ وَأَخَفَ جِسْمٍ فِي دَائِرَةٍ:



عُصْفُورٌ



نِسرٌ



رِيشَةٌ



تُفَاحَةٌ

مع 1 د

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى							المعايير
مع 3		مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 د	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	مستويات التملك
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	2	0.5	0.5	0	1	1	1	1	دون التملك الأدنى
		1	1	1	2	2	2	2	التملك الأدنى
3.5		1.5	1.5	1.5	3	3	3	3	التملك الأقصى

الإصلاح (3)

السند 1، التعليم 1،

أَلَوْنُ



التعليم 2، تَنْفَسُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمَاءِ. / تَنْفَسُ الدَّجَاجَةُ فِي الْبَرِّ. / يَنْفَسُ الصَّيَّادُ فِي الْبَرِّ.

التعليم 3،



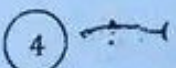
* قُوَّةُ دَفْعٍ
* قُوَّةُ جَذْبٍ

السند 2، التعليم 1، * يَنْفَسُ طَائِرُ النُّورَسِ فِي الْبَرِّ.

* يَنْقَلُ النُّورَسُ طَيْرَانًا.

التعليم 2،

* ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَنْقَلُ فِي الْجَوِّ: الْحَمَامَةُ - الْعُصْفُورُ - النِّسْرُ
* ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَنْقَلُ فِي الْمَاءِ: السَّمَكَةُ - الدِّلْفِينُ - الْقِرْشُ



السند 3، التعليم 1،

التعليم 2، * تَمُوتُ السَّمَكَاتُ فِي فَمِ طَائِرِ النُّورَسِ: لِأَنَّهَا لَا تَنْفَسُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ. x

السند 4، التعليم 1،

* يَنْقَلُ الْعُقَابُ طَيْرَانًا.

التعليم 2،



عُصْفُورٌ

نِسرٌ

ريشةٌ

تَفَّاحَةٌ

السند 1: دَخَلَ بُرْهَانُ غُرْفَتَهُ وَبَدَأَ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ.

التعليمة 1: أَسَاعِدْ بُرْهَانَ عَلَى الْإِجَابَةِ عَلَى هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ.

اَكْتُبْ دَاخِلَ الْإِطَارِ «دَفَعُ»، «جَذَبُ».



مع 2

☐
☐
☐

السند 2: أَنْهَى بُرْهَانُ عَمَلَهُ فَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ ثُمَّ ذَهَبَ صَحْبَةَ صَدِيقِهِ مُحَمَّدٍ وَصَالِحٍ إِلَى

الْوَاحَةِ لِلتَّنَزُّهِ. وَعِنْدَ الْوُصُولِ، قَالَ بُرْهَانُ: «الْوَاحَةُ وَسَطٌ سَلِيمٌ لِلتَّنَفُّسِ».

التعليمة 1: اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ: يَتَنَفَّسُ / لَا يَتَنَفَّسُ.



مع 2

☐
☐
☐

التعليمة 2: أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْحَيَوَانَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ التَّنَفُّسَ.


☐

☐

☐

مع 2 ج

☐
☐
☐

التعليمة 3: أَصْلِحِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

* يَتَوَقَّفُ تَنَفُّسُ الْأَرْنَبِ عِنْدَ نَوْمِهَا.

مع 3

☐

* يَتَنَفَّسُ الْخُرُوفُ تَحْتَ الْمَاءِ.

☐

مع 2

السُّدُ 3: شَاهِدَ الْأَطْفَالُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعَصَافِيرِ فَوْقَ نَخْلَةٍ وَلَمَّا اقْتَرَبُوا مِنْهَا طَارَتْ فِي الْأَفْصَاءِ
التَّعْلِيمِيَّةُ 1: أَصِلْ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَطَرِيقَةِ ثِقَلِهِ.

* قَفْزًا * * الْأَعْصَافِيرُ *
* طَيْرَانًا * * الْأُرْتَبُ *
* سَبَاحَةً * * السَّمَكَةُ *

التَّعْلِيمِيَّةُ 2: أَرَبِّطْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِنَمَطٍ ثِقَلِهِ.

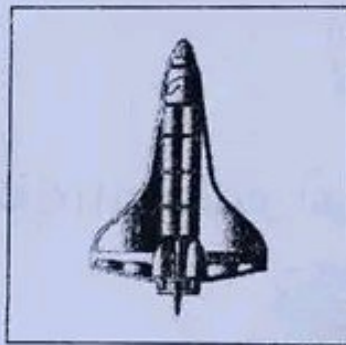
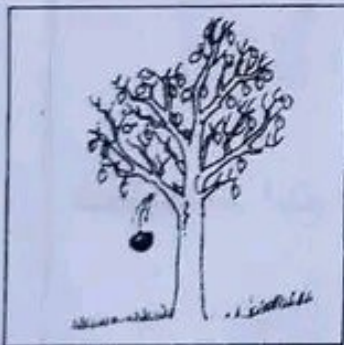
الْقَفْزُ

الرَّحْفُ

السَّبَاحَةُ



السُّدُ 4: فَجْأَةً، هَبَّ نَسِيمٌ خَفِيفٌ فَشَاهَدَ الْأَطْفَالُ بَعْضَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ.
التَّعْلِيمِيَّةُ 1: أَلَوْنُ كُلِّ جِسْمٍ سَاقِطٍ نَحْوَ الْأَرْضِ.



مع3 (التمييز)	مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1ج	مع1ب	مع1أ	
ع2ت	ع2ا	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	2	1	1	1	1	0.5	دون التملك الأدنى
		2	2	2	2	1	التملك الأدنى
3.5	3	3	3	3	3	1.5	التملك الأقصى



جَذَبُ



دَفَعَ



دَفَعَ

السُّنْدُ 1، التَّعْلِيمَةُ 1؛



يَتَنَفَّسُ



لَا يَتَنَفَّسُ



يَتَنَفَّسُ

السُّنْدُ 2، التَّعْلِيمَةُ 1؛



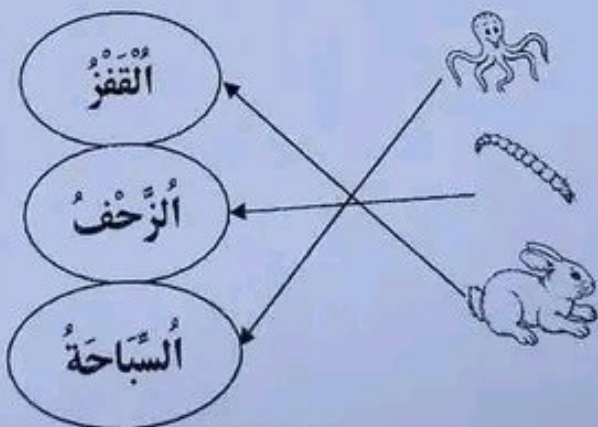
التَّعْلِيمَةُ 2؛

التَّعْلِيمَةُ 3، لَا يَتَوَقَّفُ تَنْفَسُ الْأَرْتَبِ عِنْدَ نَوْمِهَا. / لَا يَتَنَفَّسُ الْخُرُوفُ تَحْتَ الْمَاءِ.

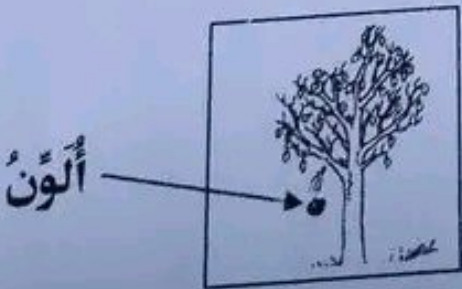
السُّنْدُ 3، التَّعْلِيمَةُ 1؛



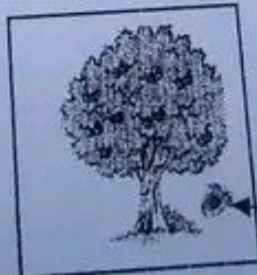
التَّعْلِيمَةُ 2؛



السُّنْدُ 4، التَّعْلِيمَةُ 1؛



أَلْوَنُ



أَلْوَنُ

السَّحَابُ كُلَّ يَوْمٍ تُغَادِرُ الْحَيَّةُ خَلِيَّتَهَا وَتَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ الشَّاسِعَةِ لِتَبْحَثَ عَنِ الْأَزْهَارِ.
التَّحْلِيمَةُ: أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ لإنتاج نصٍّ مع إثرائه.

ذَاتَ صَبَاحٍ، خَرَجْتُ



فَحَطَّتْ



ثُمَّ رَجَعْتُ



1 مع

☐
☐
☐

2 مع

☐
☐
☐

3 مع

☐
☐
☐

4 مع

☐
☐
☐

معايير التميز	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
	3 مع	2 مع	1 مع	المعايير
4 مع	0	0	0	انعدام التملك (---)
5 ← 0	1.5	2	1.5	دون التملك الأدنى (+--)
	3	4	3	التملك الأدنى (++-)
	4.5	6	4.5	التملك الأقصى (+++)

ذَاتَ صَبَاحٍ، خَرَجْتُ النُّحْلَةَ مِنَ الْخَلِيَّةِ وَذَهَبْتُ إِلَى
الْحَقْلِ الشَّاسِعِ.



فَحَطَّتُ فَوْقَ زَهْرَةٍ زَاهِيَةٍ الْأُلْوَانِ لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا.



ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْخَلِيَّةِ لِتَتَّصِعَ عَسَلًا لَذِيذًا.



أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثِ مُسْتَعِينًا بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:

تُصَفِّفُ الْمَنْزِلَ الْفَاجِئِينَ الْأَحَدِ تَكُنُّ عَلَى الرُّفُوفِ

ثُمَّ أَنْتِجُ قَوْلًا مُنَاسِبًا أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْأَخِيرِ:

يَوْمَ.....، اجْتَمَعَتْ مَرْيَمُ وَحَنَانُ وَسَلَمَى فِي
وَقَرَّرُوا مُسَاعَدَةَ أُمَّهُنَّ فِي الْقِيَامِ بِتَرْتِيبِ الْبَيْتِ.



1 مع
المقروئية



2 مع
الملاءمة



3 مع
سلامة بناء
النص



4 مع
اء اللغة
الطرافة

هَاهِي مَرْيَمُ.....

و هَاهِي حَنَانُ.....

أَمَّا سَلَمَى فَقَدْ اهْتَمَّتْ بِتَنْظِيمِ الْفُرُشِ.

عِنْدَمَا عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ كَثِيرًا وَتَوَجَّهَتْ إِلَى
بَنَاتِهَا قَائِلَةً:»



مستويات التملك	معايير الحد الأدنى			معايير التميز
	1 مع	2 مع	3 مع	
انعدام التملك (---)	0	0	0	4 مع
دون التملك الأدنى (+--)	2	1.5	1.5	من 0 إلى 5
التملك الأدنى (+ + -)	4	3	3	
التملك الأقصى (+++)	6	4.5	4.5	5

الإصلاح (2)

يَوْمَ الْأَحَدِ ، اجْتَمَعَتْ مَرْيَمُ وَ حَنَانُ وَ سَلْمَى فِي
الْمَنْزِلِ وَقَرَّرُوا مُسَاعَدَةَ أُمَّهُنَّ فِي الْقِيَامِ بِتَرْتِيبِ الْبَيْتِ.



هَاهِي مَرْيَمُ تَكْسُ الْمَنْزِلَ



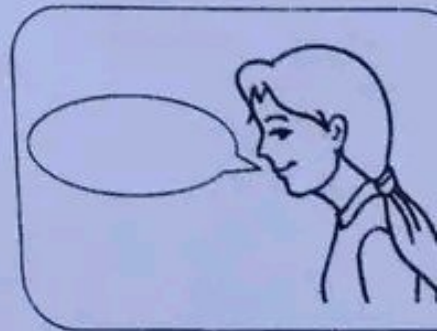
و هَاهِي حَنَانُ تُصَفِّفُ الْفَاجِينَ عَلَى الرُّفُوفِ



أَمَّا سَلْمَى فَقَدْ اهْتَمَّتْ بِتَنْظِيمِ الْفُرُشِ.



عِنْدَمَا عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ كَثِيرًا وَ تَوَجَّهَتْ
إِلَى بَنَاتِهَا قَائِلَةً: « شُكْرًا لَكُمْ يَا أَعْزَائِي عَلَى مُسَاعَدَتِكُمْ ،
وَسَوْفَ لَنْ أَنْسَى فَضْلَكُمْ. »



السُّدُ: ذَاتَ يَوْمٍ سَقَطَتِ النَّمْلَةُ فِي النَّهْرِ فَجَاءَتِ الْحَمَامَةُ وَأَنْقَذَتْهَا.
التَّطَلُّعُ: أَتَانَمَلُ الْمَشَاهِدِ وَأَقْرَأَ النَّصَّ ثُمَّ أَعْبَرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ.



مع 1

المقروئية

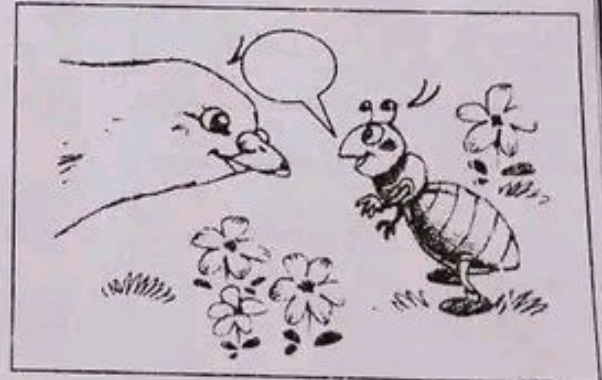
سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ إِسْتِغَاثَةَ النَّمْلَةِ فَأَلْقَتْ لَهَا بِعُودٍ
وَقَالَتْ لَهَا:
- تَشَبَّيْ جَيِّدًا بِهَذَا الْعُودِ.



مع 2

الملاءمة

تَشَبَّثَتِ النَّمْلَةُ بِالْعُودِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ضَفَى
النَّهْرِ فَشَكَرَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ وَقَالَتْ لَهَا:
- شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقَتِي عَلَى عَطْفِكَ وَإِحْسَانِكَ
وَسَوْفَ لَنْ أَنْسَى فَضْلَكَ. لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ
الْمَوْتِ غَرَقًا.



مع 3

سلامة بناء النص

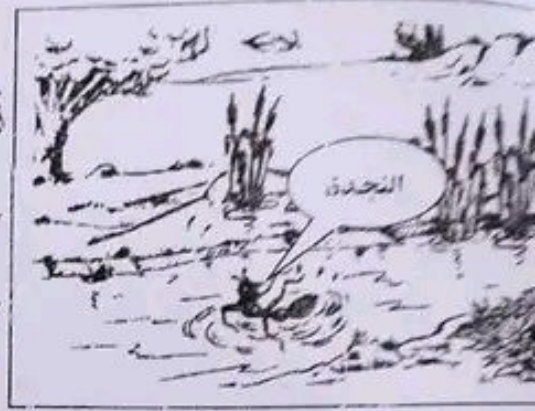
مع 4

اللغة

الطرافة

مستويات التملك		معايير الحد الأدنى			معايير التميز
		مع 1	مع 2	مع 3	مع 4
انعدام التملك (---)		0	0	0	عدد 1
دون التملك الأدنى (+--)		1.5	1.5	2	عدد 2
التملك الأدنى (++-)		3	3	4	2.5
التملك الأقصى (+++)		4.5	4.5	6	5

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، اشْتَدَّ الْعَطَشُ بِالنَّمْلَةِ .
فَذَهَبَتْ إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ لِتَشْرَبَ. وَمَا إِنَّ بَدَأَتْ تَرْتَوِي
حَتَّى هَبَّ نَسِيمٌ أَسْقَطَهَا فِي النَّهْرِ.
صَاحَتِ النَّمْلَةُ مُسْتَعِيْنَةً:
- النَّجْدَةُ... النَّجْدَةُ... إِنِّي أُغْرَقُ.



سَمِعَتْ الْحَمَامَةُ اسْتِعَاْنَةَ النَّمْلَةِ فَأَلْقَتْ لَهَا بَعُودَ وَ
قَالَتْ لَهَا:
- تَشَبَّثِي جَيِّدًا بِهَذَا الْعُودِ.



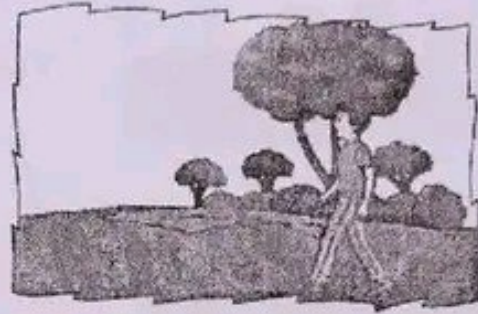
تَشَبَّثِ النَّمْلَةُ بِالْعُودِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ
فَشَكَرَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ وَقَالَتْ لَهَا:
- شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقَتِي عَلَى عَطْفِكَ وَإِحْسَانِكَ
وَسَوْفَ لَنْ أَنْسَى فَضْلَكَ. لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ الْمَوْتِ
غَرَقًا.



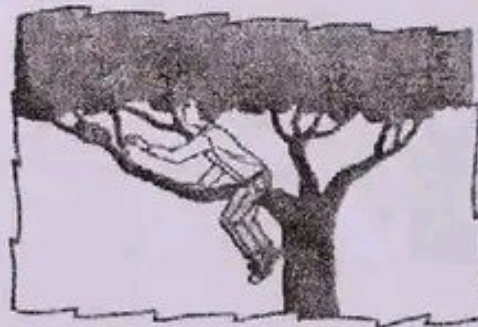
المدرسة الابتدائية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث	الإسم واللقب
السنة الأولى	الإنتاج الكتابي (4)	

السُّنْدُ: ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ صَايِرٌ يَتَنَزَّهُ فِي الْبُسْتَانِ الشَّاسِعِ. فَجَاءَ، لَمَحَ عُشَّ عَصَافِيرٍ أَعْلَى شَجَرَةٍ.
التَّعْلِيلُ: أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي.

ذَاتَ يَوْمٍ جَمِيلٍ، خَرَجَ صَايِرٌ إِلَى الْبُسْتَانِ
الشَّاسِعِ لِيُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ قَلِيلًا. هَاهُوَ يَتَنَزَّهُ بَيْنَ
الأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ وَالْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ.



1 مع
المقروئية



2 مع
الملاءمة



3 مع
سلامة بناء
النص

فَجَاءَ تَكَسَّرَ غُصْنُ الشَّجَرَةِ فَوَقَعَ صَايِرٌ عَلَى
الأَرْضِ يَبْكِي وَيَصِيحُ: آهَ رِجْلِي! آهَ رِجْلِي!

4 مع
ثراء اللغة
و الطرافة

مستويات التملك		معايير الحد الأدنى			معايير التميز
		1 مع	2 مع	3 مع	4 مع
انعدام التملك (---)		0	0	0	عند 1 عند 2
دون التملك الأدنى (+--)		1.5	1.5	2	2.5
التملك الأدنى (+ + -)		3	3	4	2.5
التملك الأقصى (+++)		4.5	4.5	6	5

ذَاتَ يَوْمٍ جَمِيلٍ، خَرَجَ صَايِرٌ إِلَى الْبُسْتَانِ
الشَّاسِعِ لِيُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ قَلِيلًا. هَاهُوَ يَتَنَزَّهُ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ وَالْأَزْهَارِ الْمَلَوْنَةِ.



لَمَحَ صَايِرُ عُشٍّ عَصَافِيرٍ أَعْلَى شَجَرَةٍ فَتَسَلَّقَهَا
بِكُلِّ حَذَرٍ وَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ الْعُشَّ.



فَجَاءَتْ تَكْسَرُ غُصْنُ الشَّجَرَةِ فَوَقَعَ صَايِرٌ عَلَى
الْأَرْضِ يَبْكِي وَيَصِيحُ: آهَ رِجْلِي! آهَ رِجْلِي!



كَانَ الْبَلْبُلُ يَطْهَرُ فِي يَرْقُصُ

وَيُنْفِي. فَجَاءَتْ هَبَّتْ رِيحٌ جَرَّتْهُ

..... حَتَّى اصْطَدَمَ يُغْصِنِ

مُعَلَّقًا.

الْمَجْمُوعُ	الْمُفْرَدَةُ 5	الْمُفْرَدَةُ 4	الْمُفْرَدَةُ 3	الْمُفْرَدَةُ 2	الْمُفْرَدَةُ 1
.	0	0	0	0	0
10	2	2	2	2	2

الإصلاح (1)

كَانَ الْبَلْبَلُ يَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ يَرْقُصُ وَيَعْيِي.
فَجَادَّ، هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ جَرَّتْهُ بَعِيدًا حَتَّى
اصْطَادَمَ بِمُصْنٍ مَبْقِيٍّ مَعْلُوقًا.

خ

الضَّيِّقُ وَقْتُ الضَّيِّقِ.

طَاعَةُ الرَّائِدِينَ وَاجِبَةٌ.

مع:1:الوضوح مع:2:الإسترسال مع:3:الجمالية

مع 1: الوضوح

مع 2: الإسترسال

مع 3: الجمالية

السند 1: إنه يوم العيد، ثوباً أحمد و دخل عرفته تراجع بعض السور القرآنية قبل أن يذهب مع جدو للجامع.

التعليمة 1: أربط الآية بالسورة المناسبة لها.

- إنا أعطيناك الكوثر
- ذلك الذي يدع اليتيم
- قل هو الله أحد
- الإخلاص
- الماعون
- الكوثر

التعليمة 2: أكتب « صواب » أو « خطأ »:

- أميك كتاب القرآن دون طهارة.
- أحافظ على نظافة جسمي.
- أرمي الأوساخ أمام منزلي.

التعليمة 3: أنتم بـ: « فظف » « فطهر ».

قال الله تعالى: « وَيَسَابِكْ ».

السند 2: عند وصو له إلى جامع أخي بادر أحمد الناس بالسلم.

التعليمة 1: أضع علامة (x) أمام ما يناسب تصرف أحمد.

- ❖ أحمد لا يعرف آداب التحية.
- ❖ أحمد يعرف آداب التحية.

التعليمة 2: أقرأ وأتمم الحديث النبوي الشريف.

تجأبوا أقفوا يسكنكم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «.....»

السند 3: وماهي إلا لحظات حتى بدأ الأذان للصلاة.

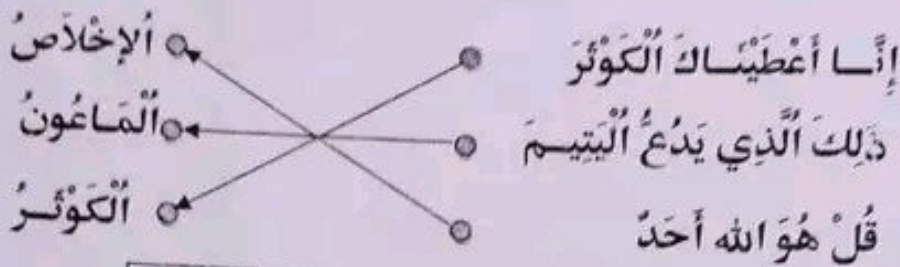
التعليمة: أكمل بـ: محمدًا الله

أشهد أن لا إله إلا وأشهد أن رسول الله.

مستويات التملك		معايير الحد الأدنى		معايير التميز
		معد 1	معد 2	معد 3
انعدام التملك (---)		0	0	معد 1 معد 2
دون التملك الأدنى (+--)		1	1	3 1
التملك الأدنى (+ + -)		2	2	
التملك الأقصى (+++)		3	3	4

الإصلاح (1)

السُّنَدُ 1: التَّعْلِيلَةُ 1:



خَطَأُ
صَوَابُ
خَطَأُ

أُمْسِكْ كِتَابَ الْقُرْآنِ دُونَ طَهَارَةٍ.

التَّعْلِيلَةُ 2:

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي.

أَرْمِي الْأَوْسَاحَ أَمَامَ مَنْزِلِي.

اللَّهُ أَلِيمٌ 3: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَيَسَابِكَ فَطَهْرٌ».

السُّنَدُ 2: التَّعْلِيلَةُ 1: أَحْمَدُ يَعْرِفُ آدَابَ التَّحِيَّةِ. (X)

التَّعْلِيلَةُ 2: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ تَحَابُّوا».

السُّنَدُ 3: التَّعْلِيلَةُ:

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

السند 1، كُلُّ مَسَاءٍ أَجْلِسْ إِلَى مَكْتَبِي وَارْجِعْ السُّورَ الْقُرْآنِيَّةَ الْمَبْرُجَةَ فِي الْإِمْتِحَانِ.

التعليمة 1، اُتِمِّمِ الْفَرَائِغَاتِ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِتْمَامِ سُورَةِ الْكَوْثَرِ:

الْأَبْتَرُ

الْكَوْثَرُ

أُنْحَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ..... فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَ

إِنْ شِئْتَ هُوَ.....».

التعليمة 2، اُتِمِّمِ الْفَرَائِغَاتِ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِتْمَامِ سُورَةِ الْمَاعُونِ:

سَاهُونَ

الَّذِينَ

عَنْ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ..... هُمْ..... صَلَاتِهِمْ.....».

التعليمة 3، اُتِمِّمِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ سُورَةِ قُرَيْشٍ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا..... الَّذِي..... مِنْ جُوعٍ وَ

آمَنَهُمْ مِنْ.....».

السند 2، يَتَّصِفُ الْمُسْلِمُ بِصِفَاتٍ جَمِيلَةٍ فَهُوَ لَا يَسُبُّ النَّاسَ وَلَا يَعْتَدِي عَلَيْهِمْ.

التعليمة 1، ارْتَبِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الَّذِي

يُحَدِّدُ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ: مَنْ سَلِمَ - مِنْ لِسَانِهِ - الْمُسْلِمُ - النَّاسُ - وَيَدِهِ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «.....».

السند 3، عِنْدَ انْطِلَاقِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ اتَّفَقْنَا عَلَى اتِّبَاعِ السُّلُوكَاتِ الْحَسَنَةِ.

التعليمة 1: اَكْتُبِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»:

• أَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ.

• أُلْقِي التَّحِيَّةَ وَأَرُدُّ عَلَيْهَا.

• أَدْخُلُ وَأَخْرُجُ مِنَ الْقَاعَةِ دُونَ اسْتِئْذَانٍ.

التعليمة 2: أضع علامة (X) أمام آداب الجلوس :

☐ * أجلسُ في مقعدي بالقسمِ مادًّا رجلي.

☐ * لا أتمدّد على الأرض.

☐ * في القسمِ أضع رأسي على الطاولة و أنام.

التعليمة 3: أكتب «أوافق» أو «لا أوافق».



السؤال 4: اعترض خالدُ صديقهَ رمزي في الطريقِ فحيّاهُ قائلاً: «السلامُ عليكم». لكنَّ رمزي أشاحَ بوجهه ولم يردِّ التحيةَ.

التعليمة 1: أشطب ما لا يُناسبُ الإجابة :

لا

نعم

هل ردَّ رمزي التحيةَ ؟

التعليمة 2: ألونُ الإفادةَ المناسبةَ:

لم يعجبني سلوكُ رمزي

أعجبني سلوكُ رمزي

التعليمة 3: لو كنتَ مكانَ رمزي كيفَ تردُّ التحيةَ ؟

م. التملك		معايير الحد الأدنى							معايير التميز
		معد 1أ	معد 1ب	معد 1ج	معد 2أ	معد 2ب	معد 2ج	معد 2د	
انعدام التملك	---	0	0	0	0	0	0	0	معد 3
دون التملك الأدنى	-- +	1	1	0,5	0,5	1	1	0,5	معد 1
التملك الأدنى	- ++	2	2	1	1	2	2	1	معد 2.5
التملك الأقصى	+++	3	3	1,5	1,5	3	3	1,5	معد 3,5

- السنة 1: قَدِمْتُ جَدَّتِي لِزِيَارَتِنَا، فَحَيَّتُنَا مُبْتَسِمَةً ثُمَّ جَلَسَتْ إِلَى أَرِيكَةٍ بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
كُنَّا نَتَزَاوَحُ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْهَا لِنَسْتَمِعَ إِلَى حَدِيثِهَا الشَّيْقِ.
التَّطْيِيعَةُ 1: أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَالْوَنُ كُلَّ طِفْلٍ يَتَأَدَّبُ بِآدَابِ الْجُلُوسِ.



- التَّطْيِيعَةُ 2: أَلْوَنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
حَيْثُ الْجَدَّةُ الْأَطْفَالَ فَقَالَتْ لَهُمْ:

هَيَّا نَتَسَابَقُ !

الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

مَاذَا لَدَيْكُمْ ؟

- التَّطْيِيعَةُ 3: أَرَبُطُ بِسَهْمِي:

الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

التَّحِيَّةُ

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَدُّ التَّحِيَّةِ

- التَّطْيِيعَةُ 4: أَشْهَدُ مَا لَا أُوَافِقُ عَلَيْهِ.

❖ أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي مُسْتَقِيمًا وَمُعْتَدِلًا.

❖ أَحْفِرُ اسْمِي عَلَى مِنْضَدَتِي وَأُكْسِرُ أَجْزَاءَهَا.

❖ أَحْتَلُّ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْمَقْعَدِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي.

السُّنْدُ 2: كَانَتْ جَدَّتِي تُشَجِّعُنَا عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَإِعَانَةِ الْفُقَرَاءِ وَتُعَرِّفُنَا بِآدَابِ الْجُلُوسِ وَتُذَكِّرُنَا بِحَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَوْلَ إِفْشَاءِ السَّلَامِ .
التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْبَطُ الْأَلْفَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَدِيثَ:

السَّلَامُ بَيْنَكُمْ أَفْشُوا تَحَابُّوا

«..... قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:»

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ:

• تَصْعَدُ فَوْقَ الْمَنَاضِدِ .

• تَجْلِسُ يَهْدُوهُ .

• تَعْتَدِلُ فِي جَلْسَتِهَا .

السُّنْدُ 3: طَلَبْتُ مِنِّي جَدَّتِي أَنْ أَسْتَظْهَرَ أَمَامَهَا سُورَةَ الْكَوْثَرِ وَ سُورَةَ الْمَاعُونِ وَ سُورَةَ قُرَيْشٍ .

التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْبُطُ آيَةَ بِالسُّورَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهَا .

- سُورَةُ الْكَوْثَرِ • رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ
- سُورَةُ الْمَاعُونِ • فَصْلَ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرُ
- سُورَةُ قُرَيْشٍ • وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَكْمِلُ تَرْتِيبَ آيَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ سُورَةِ قُرَيْشٍ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ: 4-2-1

□ لِإِيْلَافِ قُرَيْشٍ

□ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

□ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ 3 □ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ

م. التملك		معايير الحد الأدنى						معايير التميز
		مع 1أ	مع 1ب	مع 1ج	مع 2أ	مع 2ب	مع 2ج	
انعدام التملك	---	0	0	0	0	0	0	مع 3
دون التملك الأدنى	--+	1	1	0.5	1	1	0.5	مع 1 مع 2
التملك الأدنى	-++	2	2	1	2	2	1	مع 2 مع 3
التملك الأقصى	+++	3	3	1.5	3	3	1.5	مع 5